

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: 0012

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032

INDIRIZZO EMAIL: barbara.dimario@libero.it

COGNOME: Di Mario

NOME: Barbara

DATA DI NASCITA: 26/07/1973

LUOGO DI NASCITA: Colleferro (RM)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

=

X Didattica digitale

Uso e pratica di: LiM, sistemi operativi Microsoft e Apple con relativi applicativi, software per la scrittura musicale (Notion, Finale), supporti audio e sistemi di amplificazione (conoscenza base)

—Didattica innovativa

Durante il Biennio di didattica, ho studiato le metodologie innovative applicate alla composizione informale, all'improvvisazione. Ho seguito corsi sul metodo Dalcroze.

—Didattica laboratoriale

La mia esperienza didattica è sostanzialmente incentrata su attività di tipo laboratoriale con particolare riferimento all'esperienza di insegnamento del pianoforte e della propedeutica musicale.

Educazione ambientale

=

Insegnamento all'estero

=

Legalità e cittadinanza

=

—Pratica musicale

- Dall'a.s. 2012/2013 all'a.s. 2015/16 insegnamento sulla cdc AJ77,
- Docente di pianoforte presso la scuola comunale di musica di Sora (FR), a.s.2004/05,
- Docente di pianoforte presso Unire di Frosinone,
- Docente di pianoforte e propedeutica musicale per progetti d'orientamento musicale nella scuola primaria

—Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Mi sono occupata della preparazione musicale degli alunni per la partecipazione a manifestazioni tra cui, nel precedente anno scolastico: Giornata mondiale della terra presso Regione Lazio, Rassegna di orchestre scolastiche di Fiuggi (FR), ammissione al Conservatorio, Liceo musicale e concorsi musicali

Socrates/Erasmus/...

=

—Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Partecipazione, per l'aspetto musicale, alla realizzazione di rappresentazioni teatrali (tra cui collaborazione con la scuola di teatro di D. Fischanger presso Teatro Nestor di Frosinone), manifestazioni musicali varie (Natale, fine anno ...), organizzazione di visite guidate ad Istituzioni musicali (Conservatorio di Musica di Frosinone...), Teatri, Musei (Museo Arte Moderna di Roma, Museo degli Strumenti musicali di Roma, Museo del Parco della Musica di Roma), partecipazione a rappresentazioni musicali presso il Parco della musica di Roma.

Tutor per alternanza scuola lavoro

=

—Altro

- relatore in conferenze sulla storia della musica; docente lezioni-concerto per Unire di Frosinone,
- attività di arrangiamento, organizzazione e realizzazione di lezioni-concerto per alunni delle scuole elementari e medie di svariate scuole tra cui quelle di Campagnano di Roma, Roma, Frosinone e zone limitrofe;
- realizzazione di progetti continuità con le scuole elementari nell'ambito musicale-strumentale (nella provincia di Frosinone).

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

=

Bullismo

=

Disagio

=

Dispersione

=

Educazione degli adulti

=

—Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

esperienze alunni con DSA e H per l'insegnamento del pianoforte
supplenza su sostegno nel 2011/12

Sezioni carcerarie

=

Sezioni ospedaliere

=

Altro

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

==

—Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Collaborazione con il Coro di voci bianche “I.C. B. Croce” di Pescasseroli per attività concertistiche in favore di musei e istituti culturali del comprensorio didattico per varie occasioni tra cui: I tre linguaggi scritto da Dacia Maraini presso l'Auditorium di Isernia e Festival internazionale teatro di Gioia dei Marsi (AQ).

Collaboratore del DS

==

—Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

- responsabile del coordinamento di indirizzo musicale dell'I.C. Anagni (FR) a.s.2012/13;

- coreferente di disciplina per il dipartimento sport e spettacolo a.s. 2015/16 dell'I.C. Frosinone 3.

—Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Partecipazione alla stesura del progetto Miur “Musicando tra tradizione e innovazione” dell'I.C: Frosinone 3, a.s. 2015/16.

Referente per alternanza scuola lavoro

=

Referente per progetti di reti di scuole

=

Referente/coordinatore inclusione/disagio

=

Referente/coordinatore orientamento

=

Referente/coordinatore valutazione

=

Tutor tirocinanti/neoassunti

=

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

=

—Altro

- corresponsabile per l'organizzazione di manifestazioni musicali delle scuole nelle quali ho prestato servizio;

- responsabile dell'organizzazione per la partecipazione alle manifestazioni a cui ha preso parte la classe di pianoforte nelle scuole per cui ho prestato servizio;

-referente e coordinatore dell'attività di potenziamento, a.s. 2015/16

-organizzatrice di lezioni concerto per le scuole primarie e secondarie di primo grado finalizzate alla conoscenza degli strumenti musicali, alla sensibilizzazione degli alunni verso l'esperienza musicale anche di tipo partecipativo e anche ai fini dell'orientamento scolastico.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

—Certificazione linguistica B2 o superiore

Conoscenza base della lingua francese

Certificazioni informatiche

=

Certificazione Italiano L2

=

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

=

Percorso universitario specializzazione sostegno

=

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

=

—Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

- Diploma accademico di II livello abilitante per cdc AJ77;

- Corso di perfezionamento biennale di musica, presso l'Università di Roma Tor Vergata;

- Diploma accademico di II livello di pianoforte conseguito presso il Conservatorio di Musica di Frosinone;

- Diploma accademico di II livello di clavicembalo conseguito presso il Conservatorio di Musica di Frosinone.

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

=

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

=

Inclusione

=

Nuove tecnologie

=

Altro

=

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Partecipazione al seminario di formazione e aggiornamento “Suoni d'orchestra” per gli insegnanti di educazione musicale e di strumento. tenuto dal M° S. Genuini (8-12 maggio 2016). Corso teorico pratico sulle metodologie di Direzione d'Orchestra giovanili e didattiche organizzato da Ente qualificato per la formazione del personale scolastico;

- Collaborazione con il coro “X Sinfonia” di Pescasseroli e il coro di voci bianche I.C. “B. Croce” di Pescasseroli;
- Masterclass di corripetitore e accompagnatore al pianoforte, anni 2007/08, tenuto dal M° M. Paris;
- Corso di formazione didattica per pianisti tenuto dal M° A. Martinelli;
- Partecipazione a corsi di formazione per neoassunti riguardanti:
 - 1) Buone pratiche didattiche e disciplinari. Nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica
 - 2) Bisogni Educativi Speciali. Didattica inclusiva
 - 3) Gestione della classe e strumenti di comunicazione efficace.
 - 4) Didattica per competenze: strumenti operativi per la valutazione e la progettazione didattica.

- Partecipazione al convegno ”L’approccio per competenze:dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012 alle pratiche di scuola” tenuto dalla Dott.ssa A. Carlini (2 maggio 2016).

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 6 agosto 2016