

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: 0012

POSTO O CLASSE DI CONCORSO AO32 - ed. musicale nella scuola media

INDIRIZZO EMAIL [maria.retico@istruzione.it](mailto:maria.retico@istruzione.it) , [cimiman2008@libero.it](mailto:cimiman2008@libero.it)

---

COGNOME: [Retico](#)

NOME: [Maria](#)

DATA DI NASCITA 12/09/1964

LUOGO DI NASCITA: [Ascoli Piceno](#)

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Utilizzo programma Finale per comporre](#)

Didattica innovativa

[Utilizzo della LIM per ricerca progettazione pratica e ascolto, file audio-visivo musicoterapia, file audio-visivo concerti corali sc. Media, Power Point, utilizzo basi su cd per canto corale](#)

Didattica laboratoriale

[laboratorio di: musicoterapia sc. media, progetto direzione di coro n° 51 ore presso i. c. Pertini Fonte Nuova a.s. 2006/07, progetto laboratorio di coro n° 30 ore i.c. Buoizzi Monterotondo a.s.2011/12, progetto di direzione di coro n° 15 ore i.c. Riano a.s. 2012/13, progetto di direzione di coro n° 33 ore i.c.](#)

Boccea Roma a.s. 2011/12, attività progettuali "laboratorio di coro", "musica e movimento", corso di "musicoterapia" n° 60 ore i.c. Manzi Villalba di Guidonia a.a. 2008/09, performance musicale coreografica sc media, docente relatore in collaborazione con il conservatorio s. Cecilia di Rm corso biennale di formazione al suono e alla musica per docenti elementari ore guidate di tirocinio in classe presso dir. didattica i° di Civitavecchia e 126° circolo di Roma

#### X Educazione ambientale

Attività di collaborazione I. C Palombara Sabina con sc elementare "la musica e il rispetto della natura"

#### Insegnamento all'estero

Scrivi qui

#### X Legalità e cittadinanza

Performance come direttore coro sc. Media per la manifestazione "suoni luci e colori della Costituzione"; pianista accompagnatore manifestazione 5° ed. "i giovani e la musica" sc. media

#### X Pratica musicale

DOCENTE SC.MEDIA A INDIRIZZO STRUMENTALE CL AJ77 SAGGI, OPEN DAY,  
ORCHESTRA  
CONCERTI MUSICA DA CAMERA  
CONCERTI IN DIREZIONE DI CORO "CORO NOMENTUM"  
PERFORMANCE IN QUALITÀ DI DIRETTORE CORO, "CORO NOMENTUM" CON ASS.  
MUSICALE TERRA NOSTRA  
CONCERTI IN DIREZIONE DI CORO, "CORO NOMENTUM" IN COLLABORAZIONE CON  
LA SCUOLA D'ARTE SYMPOSIUM ARS CLUB  
ATTIVITÀ DI ORGANISTA E FORMATORE VOCALE CORO DIOCESANO DIOCESI  
SUBURBICARIA POGGIO MIRTETO DAL 1997 AL 2007  
PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER GRUPPO CORALE E PER SOLISTA  
PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER DIPLOMI PRESSO CONSERVATORI  
N° 1 CD CORO POLIFONICO LITURGICO DIOCESANO ISCRIZIONE SIAE (FORMATORE  
VOCALE D DIREZIONE )  
ATTIVITÀ DI FORMATORE VOCALE MUSICA E CANTO PER PERSONE DIVERSAMENTE  
ABILI PRESSO ASS. M. GARGANI DI VILLALBA DI GUIDONIA DAL 1994 AL 2016  
ATTIVITÀ DI TIROCINIO PER DISABILI N° 15 ORE PRESSO ASS. M. GARGANI DI  
VILLALBA DI GUIDONIA  
N° 3 CD AUDIOVIDEO ATTIVITÀ DI MUSICOPERAPIA PRESSO PROPRIO DOMICILIO,  
PRESSO I.C. CASTELNUOVO DI PORTO E ASS. M. GARGANI VILLALBA DI GUIDONIA  
CONCERTI IN QUALITÀ DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER CORO PRESSO I. C.  
MEDIE  
CONCORSI CORALI NAZIONALI Pagani anno 2000 Castello Savelli Palombara sabina  
anno 2004 classificato II posizione, Campagnano romano anno 2010 II premio, Campagnano  
romano anno 2011 II premio, Tarquinia 2012 attestato di merito  
INSEGNAMENTO DI PIANOFORTE E SAGGI FINE ANNO PRESSO ASS. MUSICALE  
ERETINA DI MONTEROTONDO, DAL 1995 AL 2004  
CONCERTI IN QUALITÀ DI DIRETTORE DI CORO PRESSO SC. MEDIE

CORSO AGGIORNAMENTO DOCENTI "Percussionando l' energia primordiale delle percussioni" anno 2009

SEMINARIO DI CANTO DEL M° TITO RINESI ROMA

CORSO DI PIANOFORTE IN QUALITA' DI UDITORE PRESSO ACC. CHIGIANA DI SIENA  
ORGANISTA DEL DUOMO DI MONTEROTONDO DAL 1993 AD OGGI

X Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Progetti corali e accompagnatore pianistico, Musical, concorsi corali, Open day, saggi durante e fine a.s. strumentali vocali e coreografici anche interculturali, orchestra sc. Medie a indirizzo musicale

Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

X Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Progetto musica e poesia, musical presso I. C. Montorio Romano

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

---

### Area dell'accoglienza e dell'inclusione

X Aree a rischio e forte immigrazione

Laboratorio di musicoterapia

Bullismo

Scrivi qui

Disagio

Scrivi qui

X Dispersione

Laboratorio di coro

Educazione degli adulti

Scrivi qui

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Scrivi qui

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

---

### Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

X Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Open day Conservatorio s. Cecilia destinato a sc. Secondarie di I e II grado  
A.A. 2013/14 e 2014/15 partecipazione per conto della sc media Villanova di  
Guidonia e N. Rota di RM.

X Collaboratore del DS

Musical, concorsi corali, laboratori musicoterapia

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

X Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Docente relatore in collaborazione con il Conservatorio S. Cecilia di Rm  
corso biennale di formazione al suono e alla musica per docenti elementari e ore  
guidate di tirocinio in classe PRESSO DIR. DIDATTICA 1° DI CIVITAVECCHIA E 126°  
CIRCOLO DI ROMA

X Altro

RELATORE INCONTRO CONFERENZA STORIA DELLA MUSICA PRESSO LICEO CATULLO  
MONTEROTONDO anno 2004

---

### TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

X Certificazioni informatiche

[ATTESTATO PROGRAMMATORE BASE PC 400 ORE 02.07.93](#)

[ATTESTATO DEL CORSO: MICROSOFT Word 2000 20 ORE avanzato Provincia di Roma dal 12/06/06 AL 16/06/06](#)

Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

X Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[DIPLOMA DIDATTICA 23.6.95 Conservatorio S. Cecilia Roma](#)

[COMP. INFERIORE LETT. PARTITURA 18.9.00 Conservatorio L. Refice](#)

[DIPLOMA MUSICOTERAPIA BIOMUSICA 15.6.2010 – corso biennale con esami e tesi finale-  
Sede dell' Ass. Biomusica Fermo frequenza Roma](#)

[FOR.COM POSTLAUREM ANNUALE CORSO PERFEZIONAMENTO storia della musica](#)

07/04/11

[CORSO COPERLIM DI LITURGIA MUSICALE BIENNALE corso biennale con esami](#)

[BIENNIO II LIVELLO FORM.NE PER LA COMUN.NE E DIFF. DELLE CULTURE E DELLE](#)

[PRAT.MUS. A.A.2012/13 VOT 110/110](#)

[MASTER I LIV FORMAZIONE MUSICALE E DIMENSIONI DEL CONTEMPORANEO 17.2.2012](#)

[ANNUALE VOT 30/30](#)

[ATTUALMENTE FREQUENTA IL BIENNIO DI II livello MAESTRO SOSTITUTO E](#)

[COLLABORATORE KORREPETITOR PRESSO IL Conservatorio s. Cecilia di Rm](#)

---

### ATTIVITÀ FORMATIVE

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Inclusione

[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie

Scrivi qui  
X Altro  
Biennio II livello Maestro sostituto e Korrepetitor Conservatorio s. Cecilia Rm

---

**Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- Servizi in qualità' di docente di sostegno con contratto sc media  
DIPL. RAGIONERIA I. Duca degli Abruzzi Rm 29.7.93
  - ABILITAZIONE D.M.23.3.90 CONCORSO A CATTEDRA 60/80 PIU  
PUNTEGGIO TITOLI 66/80
  - 
  - Scrivi qui
  - Scrivi qui
  - Scrivi qui
- 

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 05/08/2016